

ENTRETEXTOS

(publicação electrónica)

Apresentação e política editorial

Entretextos é uma publicação *on line* da UID-OPECE (Unidade de Investigação e Desenvolvimento-Observatório de Políticas de Educação e dos Contextos Educativos) do Instituto de Ciências da Educação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Vocacionada para a publicação de artigos resultantes da pesquisa no domínio da Educação, levada a cabo pelos investigadores da Unidade de Investigação do Instituto de Ciências de Educação e de outros investigadores ligados a outros centros de investigação nacionais ou internacionais.

O seu objectivo é a publicação de textos resultantes de conferências, seminários e *workshops*, congressos, assim como textos de pesquisa efectuada no âmbito de programas de mestrado e doutoramento e de projectos de investigação científica nacionais ou internacionais. Será privilegiada a publicação de textos que possam contribuir para enriquecer a investigação científica no âmbito das Ciências da Educação e em domínios afins que potenciem relações inter e transdisciplinares e que, ao mesmo tempo, tenham uma dimensão empírica bem fundamentada do ponto de vista teórico.

São, ainda, objectivos de **Entretextos** a promoção da reflexão e a discussão sobre a investigação realizada no domínio das Ciências da Educação de modo a fornecer quadros teóricos e metodológicos que possam sugerir orientações a todos os que, directa ou indirectamente, se encontram ligados à investigação na área das Ciências da Educação.

Os artigos publicados em **Entretextos** poderão ser publicados, sempre que os autores o desejem, em revistas nacionais ou internacionais. Todavia, o Conselho de Redacção de **Entretextos** deverá ser previamente informado de tal intenção ou decisão.

I Indicações gerais

1. **Entretextos** publica artigos resultantes de conferências, seminários, congressos e *workshops*, assim como textos de pesquisa efectuada no âmbito de programas de

mestrado e doutoramento e de projectos de investigação científica nacionais ou internacionais. Será privilegiada a publicação de textos que possam contribuir para enriquecer a investigação científica no âmbito das Ciências da Educação e em domínios afins que privilegiem relações inter e transdisciplinares. Os trabalhos apresentados para publicação devem, preferencialmente, ter uma dimensão teórico-empírica e possuir uma revisão actual da literatura. Podem ser submetidas para publicação recensões críticas e temáticas consideradas relevantes que justifiquem a sua divulgação. Os objectivos de **Entretextos** são a promoção da reflexão e a discussão sobre a investigação realizada no domínio das Ciências da Educação e fornecer quadros teóricos e metodológicos que possam fornecer orientações a todos quantos, directa ou indirectamente, se encontrem ligados à investigação na área das Ciências da Educação. **É, também, um espaço de apelo e incentivo à publicação para os investigadores mais jovens.**

2. Os artigos devem ser originais, redigidos em língua portuguesa, inglesa, francesa ou castelhana e enviados para o endereço constante no final da página.

3. O Conselho de Redacção reserva para si o direito de publicar ou não os trabalhos recebidos, comprometendo-se a informar os autores, no prazo máximo de noventa dias, da decisão a que tenha chegado e dos seus fundamentos. Essa decisão terá por base o parecer do Conselho de Redacção e/ou a avaliação efectuada por especialistas reconhecidos das respectivas áreas.

4. Todos os artigos e textos em língua portuguesa devem estar de acordo com as **normas do acordo ortográfico.**

5. Os conteúdos dos textos e as opiniões neles expressas, tal como a referência a figuras ou gráficos já publicados são da exclusiva responsabilidade dos autores.

6. Os textos apresentados a **Entretextos** serão sujeitos a um processo de selecção e revisão por arbitragem científica.

7. O conteúdo dos textos publicados é da responsabilidade dos respectivos autores.

8. O Conselho de Redacção, com base no parecer da arbitragem científica, pode sugerir aos autores a reformulação dos trabalhos. Uma vez assente o texto definitivo, não serão permitidas modificações.

9. As normas de referência bibliográfica seguidas por **Entretextos** são as normas APA (*American Psychological Association*): as citações bibliográficas devem ser inseridas no corpo do texto, de acordo com as mesmas normas. As notas, quando as houver, devem surgir em nota de rodapé, no final de cada página.

10. Todos os artigos submetidos a **Entretextos** devem seguir, rigorosamente, as normas estabelecidas.

II **Recomendações aos autores**

1. Os artigos devem ser enviadas em suporte informático sem identificação do autor ou autores.
2. De modo a proteger o anonimato, na primeira página do documento, não deverá constar nem o nome do/s autor/es, nem da instituição onde desenvolve(m) actualmente a sua actividade. Não deverá ser feita nenhuma referência ao nome do/s autor/es no corpo do texto, nos cabeçalhos ou notas de rodapé. Assim, num ficheiro à parte, deve constar:
 - a) Identificação
 - b) Morada
 - c) Instituição a que pertence
 - d) E-mail
 - e) Telefone e fax
 - f) Título do artigo
 - g) Carta dirigida ao Conselho de Redacção declarando a originalidade do artigo, aceitação da publicação, e de aceitação das normas de **Entretextos**.
 - h) Pequena nota biográfica (4 a 5 linhas).
3. Os conteúdos dos textos e as opiniões neles expressas, tal como a referência a figuras ou gráficos já publicados são da exclusiva responsabilidade dos autores.
4. Todos os originais a considerar para publicação poderão ser apresentados em língua portuguesa, castelhana, francesa ou inglesa. Os artigos poderão ser longos (até 70 mil caracteres, incluindo espaços, notas e referências bibliográficas) ou curtos (25 mil a 35 mil caracteres, incluindo espaços, notas e referências bibliográficas).
5. Os artigos devem ser acompanhados, no início, de um resumo na língua original e de um *abstract* no caso de a língua original não ser o inglês (não deve exceder 1500 caracteres, incluindo espaços e palavras-chave e nele deve figurar o título do artigo); deve ter, ainda, **3 a 5** palavras-chave e Key-words separadas por ponto e vírgula. No caso de o artigo ser em língua inglesa, deve ser acompanhado de um resumo noutra língua com as respectivas palavras-chave (português, francês, castelhano).
6. Os trabalhos deverão ser enviados por correio electrónico (uid.entretextos@gmail.com) em Word. Os artigos devem ser apresentados em fonte Times New Roman 12, a 1,5 espaços com margens de 3cm (esquerda) e de 2,5cm (direita, topo, baixo).

III **Preparação do texto**

III. 1. Formatação dos artigos

1. Os artigos devem ser paginados em numeração árabe, sem numeração na 1ª página. Na página de rosto deve constar:
 - a) o título do artigo em letras maiúsculas, 14, bold, no centro da página
 - b) o nome do autor ou autores no final da página (ao centro)

c) o ano (ao centro).

2. Os textos deverão ser apresentados em forma corrida, sem espaços extra entre parágrafos nem qualquer formatação especial.

3. O título do artigo deve surgir em letras maiúsculas, tamanho 14, bold e deve ser inserido no cabeçalho de todas as páginas (exceptuando a de rosto e a 1ª página).

4. Os subtítulos devem surgir em letras minúsculas, tamanho 13, bold. Se houver subtítulos de subtítulos, estes surgirão em tamanho 12, itálico.

5. Os quadros, gráficos ou imagens deverão ser inseridos separadamente, nas últimas páginas do documento, com numeração romana e com qualidade suficiente para a sua reprodução. Deve ser assinalado no texto o local onde figurarão os respectivos conteúdos (ex: inserir Tabela II aqui, inserir gráfico III aqui). É da responsabilidade dos autores obter permissão do direito da sua reprodução.

6. O número e tamanho das notas de rodapé não devem ser extensos. As notas devem ser seriadas e incluídas no final da respectiva página.

7. O algarismo que remete para a nota deverá ser colocado no espaço superior ao da linha respectiva, depois do sinal de pontuação. (ex: de acordo com os especialistas consagrados nesta área.¹).

8. Nas remissões de umas para outras páginas do artigo, usar-se-ão as expressões latinas consagradas (cf. *supra*, cf. *infra*, que virão sempre em itálico e por extenso).

III. 2. Citações

1. Todas as citações de textos em línguas estrangeiras deverão, salvo casos excepcionais, em que poderá citar-se também o original, ser apresentadas apenas em tradução.

2. As citações pouco extensas (2-3 linhas) devem ser incorporadas no texto, entre aspas duplas (“ ”). As citações dentro de outra citação deverão ser assinaladas por aspas simples (‘ ’). As citações mais longas serão recolhidas, ficando impressas em corpo inferior ao do texto (tamanho 11), sem aspas.

3. As interpolações serão identificadas por meio de parênteses rectos [].

4. As omissões serão assinaladas por reticências dentro de parênteses rectos [...].

1. Nota de rodapé.

III. 3. Referências bibliográficas

1. As referências bibliográficas serão sempre feitas no corpo do texto, na forma abreviada da indicação, entre parênteses curvos, do último apelido do autor, data de publicação e, se for caso disso, número de página (a seguir a vírgula). Se se tratar de uma citação indirecta, essas indicações serão precedidas da palavra cit. por. Exemplos:

Um só autor: (Santos, 2008, 17-25).

Dois autores: (Torres e Morrow, 2003).

Três ou mais autores: (Nóvoa *et al.*, 2004).

Citação indirecta: (cit. por Gadotti, 2005, 7).

2. Será incluída no final, com o título “Referências Bibliográficas”, a lista completa, por ordem alfabética de apelidos de autores, das obras que tenham sido referidas ao longo do texto (e apenas destas), de acordo com as normas APA. Tratando-se de dois autores, os nomes serão separados por e (exemplo: Teodoro, A. e Torres, C.A. (2005)). Tratando-se de três ou mais autores, deve indicar-se, apenas, o primeiro, seguido da abreviatura *et al.* O(s) nome(s) próprio(s) dos autores devem ser abreviados (ex.: Teodoro, A.). É obrigatória a indicação da cidade e editora. Nas referências a artigos em revistas ou a capítulos de colectâneas devem sempre ser indicadas as páginas ocupadas pelo texto citado. As referências deverão seguir o modelo dos exemplos a seguir apresentados:

a) Livros:

Santos, B. S. (2006). *A gramática do tempo. Para uma nova cultura política*. Porto: Afrontamento.

Se houver duas ou mais referências do mesmo autor e do mesmo ano, acrescentar-se-ão à data as letras a, b, etc. Exemplos:

Santos, B. S. S. (org.) (2004a). *Reconhecer para libertar. Os caminhos do cosmopolitismo multicultural*. Porto: Afrontamento.

Santos, B. S. S. (2004b). *Trabalhar o mundo. Os caminhos do novo internacionalismo operário*. Porto: Afrontamento.

b) Colectâneas:

Teodoro, A. (org.) (2008). *Tempos e andamentos nas políticas de educação*. Brasília: Liber Livro Editora.

c) Revistas:

Themudo, M. R. (2004). Da letra e do número: sobre o ensino da língua e da matemática. *Revista Lusófona de Educação*, 3, 13-22.

Se houver lugar a indicação de volume e número:

Hespanha, P. (2002), Observing cities' social inequalities: a cartographic case study of Aveiro, Portugal, *Cities*, 20 (4), 211-25. [neste caso: volume 20, número 4].

d) Capítulo de Livro:

Zabalza, M. A. (2003). A construção do currículo: a diversidade numa escola para todos. In Sousa, O. C. & Ricardo, M. M. C. (Org.). *Uma escola com sentido: o currículo em análise e debate* (pp. 171-194). Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.

Reis, J. (2001). A globalização como metáfora da perplexidade? Os processos geoeconómicos e o 'simples' funcionamento dos sistemas complexos. In Santos, B. S. (org.) (2001). *Globalização: Fatalidade ou utopia?* (pp.109-134). Porto: Afrontamento.

e) Teses ou Dissertações não publicadas:

Santos, M. G. (2006). *Educação Ambiental no Livro Didático: Análise dos manuais da 4ª série do Ensino Fundamental Adoptado nas Escolas Públicas Brasileiras*. Dissertação de Mestrado, Programa de Mestrado em Ciências da Educação. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa.

f) Web Site ou Homepage:

Para citar um Web Site ou Homepage na íntegra, incluir o endereço no texto. Não é necessário listá-lo nas Referências. Exemplo: [Fernandes, R. \(2008\). António Sérgio: notas biográficas. Revista Lusófona de Educação, 12, 2008, 13-28. \[Disponível em <http://www.scielo.oces.mctes.pt/pdf/rle/n12/n12a02.pdf>, consultado em 28/03/2008\]](#)

g) Resumos Consultados em Indexadores Electrónicos:

Fornari, A. (1999). Las experiencias de pasividad como desafío a la razón [Resumo]. *Cadernos de Psicologia*, 9 (1). Retirado em 28/06/2000, de World Wide Web: [Disponível em <http://geodados.pg.utfpr.edu.br/busca/detalhe.php?id=22873>, consultado em 28/06/2000].

IV Provas e permissão de publicação

1. A revisão das provas é da responsabilidade do Conselho de Redacção, que garante a reprodução fidedigna e formalmente correcta dos textos seleccionados para publicação; só em casos excepcionais, mediante pedido expressamente justificado, serão remetidas provas aos autores.

Conselho de Redacção

Manuel Tavares

José Brás

Maria Neves Gonçalves

Entretextos

UID-OPECE

Instituto de Ciências da Educação

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Av. Do Campo Grande, 376

1749-024 LISBOA

Telf. 217515500 (Ext. 2141).

E-mail- uid.entretextos@gmail.com

URL - www.ulusofona.pt