

47^a Aniversário do 25 de abril

Relembrando os livros proibidos

Pormenor de muro onde se lê, sobre fundo amarelo, "dá mais força à liberdade". Fonte: Centro de Documentação 25 de abril da Universidade de Coimbra. Coleção Instituto de Tecnologia Educativa, 1975. Nº registo: SL00623. Disponível [aqui](#)



Livros Proibidos

Em 1930, a *A obra intangível do Dr. Oliveira Salazar*, de Cunha Leal foi o primeiro livro que despoletou a censura do Estado Novo (Marujo, 2012).

A 11 de abril de 1933 foi publicado o Decreto n.º 22 469 que vem instituir a censura prévia aos livros (Brandão, 2012)

Entre 1933 e 1974, 900 títulos foram identificados pelo investigador José Brandão como tendo sido proibidos pela censura (Castanheira, 2012).

Paulo Freire – Pedagogia do Oprimido, Afrontamento, 1972

Tomás da Fonseca – Congregações e o Ensino, Ed. Empresa, 1951

José Vilhena – 29 obras proibidas entre elas A Olho Nú, Edição de Autor, 1958 e Manual de Etiqueta, Edição de Autor, 1959

Manuel Alegre – O Canto e as Armas, Nova Realidade, 1967

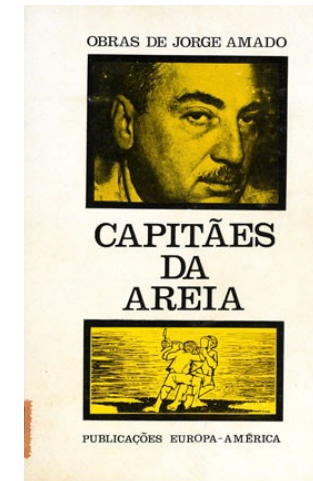
L. Sttau Monteiro – Um Homem Não Chora, Ática, 1960

Fiama Brandão – Auto da Família, Portugal, 1965

Natália Correia – Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica, Afrodite, 1965

Alfredo Margarido – Poetas de S. Tomé e Príncipe Casa, E. Império, 1963

Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa – Novas Cartas Portuguesas, Estúdios Cor, 1972



1970, Capitães da Areia, Jorge Amado, Europa-América



1958, A Olho Nú, José Vilhena, Edição de Autor.

Mário Soares – Escritos
Políticos, Edição de
Autor, 1969

Jorge de Sena – As
Evidências, C.
Bibliográfico, 1955

Mário Cesariny – A
Intervenção Surrealista,
Ulisseia, 1966

Jorge Amado – Capitães
da Areia, Europa-
América, 1970

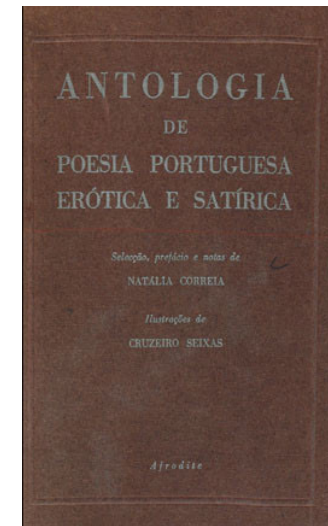
Vergílio Ferreira –
Manhã Submersa,
Europa-América, 1971

José Afonso –
Cancioneiro Popular,
CDE, 1969

Papiniano Carlos –
Estrada Nova, Edição de
Autor, 1946

Alexandre Cabral –
Contos da Europa e da
África, Ed. Expansão,
1947

Herberto Helder –
Apresentação do Rosto,
Ulisseia, 1968



1965, Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica, Natália Correia, Afrodite



1969, Escritos Políticos, Mário Soares, Edição de Autor

**Urbano Tavares
Rodrigues** (fotografias
de Eduardo Gageiro) –
Esta Estranha Lisboa,
Prelo, 1972

José Régio – O Jogo da
Cabra Cega, Portugália,
1934

Almeida Santos – Já
Agora, Minerva Central,
1972

Luandino Vieira –
Luuanda, Edições 70,
1972

Sá Carneiro – A
Liberalização Bloqueada,
Moraes, 1972

Alves Redol – Terra
Mártir, Edição de Autor,
1949

José Cardoso Pires –
Dinossauro
Excelentíssimo, Arcádia,
1972

**Ary dos Santos e Maria
Tereza Horta** –
Cancioneiro da
Esperança, Seara Nova,
1971

Miguel Torga – Bichos,
Coimbra Editora, 1953



1972, Esta Estranha Lisboa, Urbano Tavares Rodrigues (fotografias de Eduardo Gageiro), Prelo.



1972, Dinossauro Excelentíssimo, José Cardoso Pires, Arcádia

Músicas recomendadas

E depois do adeus

Letra de José Niza
Música de José Calvário
Interpretação de Paulo de Carvalho

[Ouvir](#)

Grândola vila morena

Letra, música e interpretação de Zeca Afonso

[Ouvir](#)

Queixa das almas jovens censuradas

Poema de Natália Correia
Música e interpretação de José Mário Branco

[Ouvir](#)

Liberdade

Letra, música e interpretação de Sérgio Godinho

[Ouvir](#)

Ronda do Soldadinho

Letra, música e interpretação de José Mário Branco

[Ouvir](#)

Trova do vento que passa

Letra de Manuel Alegre
Música de António Portugal
Interpretação de Adriano Correia de Oliveira

[Ouvir](#)

Pedra Filosofal

Poema de António Gedeão
Música e interpretação de Manuel Freire

[Ouvir](#)

Vampiros

Letra, música e interpretação de Zeca Afonso

[Ouvir](#)

Tourada

Letra de Ary dos Santos
Música e interpretação de Fernando Tordo

[Ouvir](#)

Arte poética

Poema de Hélia Correia
Música e interpretação de José Jorge Letria

[Ouvir](#)

Tanto mar (I)

Letra, música e interpretação de Chico Buarque
Versão original de 1975, cantada em concerto com Maria Bethânia e censurada no Brasil

[Ouvir](#)

Cantata da Paz

Letra de Sophia de Mello Breyner
Música e interpretação de Francisco Fanhais

[Ouvir](#)

Acordai

Letra de José Gomes Ferreira
Música de Fernando Lopes-Graça
Interpretação Lisboa Cantat

[Ouvir](#)

Carta de Paris

Letra de Daniel Filipe
Música e interpretação de Fausto Bordalo Dias

Ouvir

Celebre o 47º aniversário do 25 de abril relendo e relembrando algumas das obras de autores lusófonos.



Mural artístico com a seguinte palavra de ordem: 25 de Abril Sempre Local: Cascais – Alcabideche. Fonte: Centro de Documentação 25 de abril da Universidade de Coimbra. Coleção Conceição Neuparth. Nº de registo: 0414. Disponível [aqui](#)

Referências bibliográficas

- Brandão, J. (2012). Livros proibidos nos anos da ditadura de 1933 a 1974. Disponível em: https://bibliblogue.files.wordpress.com/2012/04/200412livrosproibidos33_74.pdf
- Castanheira, J. P. (2012, 21 de abril). Os 900 livros que a Censura proibiu. *Expresso*. Disponível em: <https://expresso.pt/actualidade/os-900-livros-que-a-censura-proibiu=f720543>
- Marujo, M. (2012, 21 de abril). Estado Novo censurou 900 livros. *Diário de Notícias*. Disponível em: <https://www.dn.pt/politica/estado-novo-censurou-900-livros-2434309.html>

· a mais
· a força
· a
liberdade