

47^a Aniversário do 25 de abril

Relembrando os livros proibidos

Pormenor de muro onde se lê, sobre fundo amarelo, "dá mais força à liberdade". Fonte: Centro de Documentação 25 de abril da Universidade de Coimbra. Colecção Instituto de Tecnologia Educativa, 1975. Nº registo: SL00623. Disponível [aqui](#)

Livros Proibidos

Em 1930, a *A obra intangível do Dr. Oliveira Salazar*, de Cunha Leal foi o primeiro livro que despoletou a censura do Estado Novo (Marujo, 2012).

A 11 de abril de 1933 foi publicado o Decreto n.º 22 469 que vem instituir a censura prévia aos livros (Brandão, 2012)

Entre 1933 e 1974, 900 títulos foram identificados pelo investigador José Brandão como tendo sido proibidos pela censura (Castanheira, 2012).

Paulo Freire – Pedagogia do Oprimido, Afrontamento, 1972

Tomás da Fonseca – Congregações e o Ensino, Ed. Empresa, 1951

José Vilhena – 29 obras proibidas entre elas A Olho Nú, Edição de Autor, 1958 e Manual de Etiqueta, Edição de Autor, 1959

Manuel Alegre – O Canto e as Armas, Nova Realidade, 1967

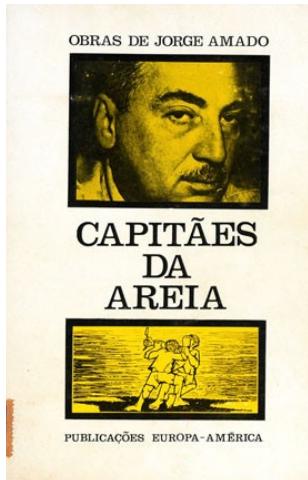
L. Sttau Monteiro – Um Homem Não Chora, Ática, 1960

Fiamma Brandão – Auto da Família, Portugália, 1965

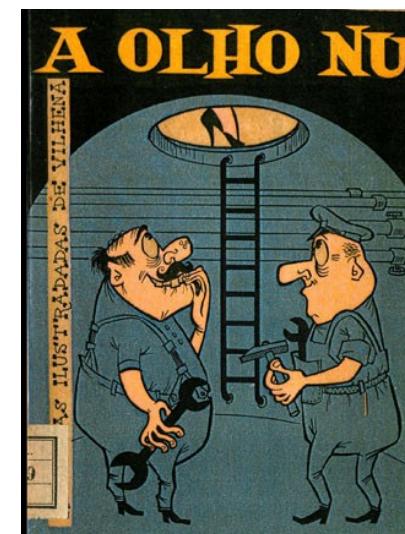
Natália Correia – Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica, Afrodite, 1965

Alfredo Margarido – Poetas de S. Tomé e Príncipe Casa, E. Império, 1963

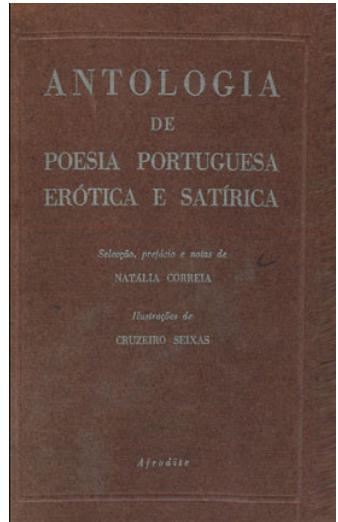
Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa – Novas Cartas Portuguesas, Estúdios Cor, 1972



1970, Capitães da Areia, Jorge Amado, Europa-América



1958, A Olho Nú, José Vilhena, Edição de Autor.



1965, Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica, Natália Correia, Afrodite

Mário Soares – Escritos Políticos, Edição de Autor, 1969

Jorge de Sena – As Evidências, C. Bibliográfico, 1955

Mário Cesariny – A Intervenção Surrealista, Ulisseia, 1966

Jorge Amado – Capitães da Areia, Europa-América, 1970

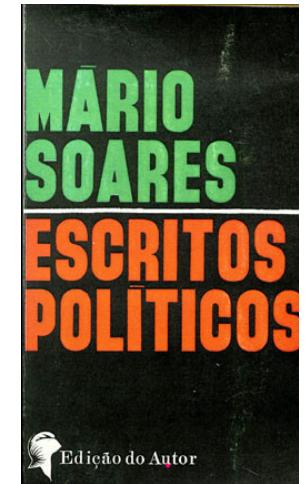
Vergílio Ferreira – Manhã Submersa, Europa-América, 1971

José Afonso – Cancioneiro Popular, CDE, 1969

Papiniano Carlos – Estrada Nova, Edição de Autor, 1946

Alexandre Cabral – Contos da Europa e da África, Ed. Expansão, 1947

Herberto Helder – Apresentação do Rosto, Ulisseia, 1968



1969, Escritos Políticos, Mário Soares, Edição de Autor

Urbano Tavares Rodrigues (fotografias de Eduardo Gageiro) – Esta Estranha Lisboa, Prelo, 1972

José Régio – O Jogo da Cabra Cega, Portugália, 1934

Almeida Santos – Já Agora, Minerva Central, 1972

Luandino Vieira – Luuanda, Edições 70, 1972

Sá Carneiro – A Liberalização Bloqueada, Moraes, 1972

Alves Redol – Terra Mártir, Edição de Autor, 1949

José Cardoso Pires – Dinossauro Excelentíssimo, Arcádia, 1972

Ary dos Santos e Maria Tereza Horta – Cancioneiro da Esperança, Seara Nova, 1971

Miguel Torga – Bichos, Coimbra Editora, 1953



1972, Esta Estranha Lisboa, Urbano Tavares Rodrigues(fotografias de Eduardo Gageiro), Prelo.



1972, Dinossauro Excelentíssimo, José Cardoso Pires, Arcádia

Músicas recomendadas

E depois do adeus
Letra de José Niza
Música de José Calvário
Interpretação de Paulo de Carvalho

[Ouvir](#)

Grândola vila morena
Letra, música e interpretação de Zeca Afonso

[Ouvir](#)

Queixa das almas jovens censuradas
Poema de Natália Correia
Música e interpretação de José Mário Branco

[Ouvir](#)

Liberdade
Letra, música e interpretação de Sérgio Godinho

[Ouvir](#)

Ronda do Soldadinho
Letra, música e interpretação de José Mário Branco

[Ouvir](#)

Trova do vento que passa
Letra de Manuel Alegre
Música de António Portugal
Interpretação de Adriano Correia de Oliveira

[Ouvir](#)

Pedra Filosofal
Poema de António Gedeão
Música e interpretação de Manuel Freire

[Ouvir](#)

Vampiros
Letra, música e interpretação de Zeca Afonso

[Ouvir](#)

Tourada
Letra de Ary dos Santos
Música e interpretação de Fernando Tordo

[Ouvir](#)

Arte poética
Poema de Hélia Correia
Música e interpretação de José Jorge Letria

[Ouvir](#)

Tanto mar (I)
Letra, música e interpretação de Chico Buarque
Versão original de 1975, cantada em concerto com Maria Bethânia e censurada no Brasil

[Ouvir](#)

Cantata da Paz
Letra de Sophia de Mello Breyner
Música e interpretação de Francisco Fanhais

[Ouvir](#)

Acordai
Letra de José Gomes Ferreira
Música de Fernando Lopes-Graça
Interpretação Lisboa Cantat

[Ouvir](#)

Carta de Paris
Letra de Daniel Filipe
Música e interpretação de Fausto Bordalo Dias

[Ouvir](#)

Celebre o 47º aniversário do 25 de abril relendo e relembrando algumas das obras de autores lusófonos.



Mural artístico com a seguinte palavra de ordem: 25 de Abril Sempre Local: Cascais – Alcabideche. Fonte: Centro de Documentação 25 de abril da Universidade de Coimbra. Colecção Conceição Neuparth. Nº de registo: 0414. Disponível [aqui](#)

Referências bibliográficas

- Brandão, J. (2012). Livros proibidos nos anos da ditadura de 1933 a 1974. Disponível em: https://bibliblogue.files.wordpress.com/2012/04/200412livrosproibidos33_74.pdf
- Castanheira, J. P. (2012, 21 de abril). Os 900 livros que a Censura proibiu. *Expresso*. Disponível em: <https://expresso.pt/actualidade/os-900-livros-que-a-censura-proibiu=f720543>
- Marujo, M. (2012, 21 de abril). Estado Novo censurou 900 livros. *Diário de Notícias*. Disponível em: <https://www.dn.pt/politica/estado-novo-censurou-900-livros-2434309.html>

mais
força
à
liberdade