

Apoiando a Resiliência do Património Imaterial através da Narrativa

 highres-project.eu

 info@highres-project.eu

 HIGHRES Project

 @HIGHRESproject

Vista rápida

Programa: Erasmus+

Ação-chave: KA220-ADU – Parcerias de cooperação na educação de pessoas adultas

Período: dezembro de 2023 – dezembro de 2025

Coordenador: Associação de Turismo Vidzeme (Letónia)

Países participantes: Itália, Letónia, Países Baixos, Portugal e Espanha

Contexto do Projeto

Nas zonas rurais e remotas, são necessárias soluções para a melhoria das condições socioeconómicas, especialmente para colmatar a lacuna digital entre as áreas rurais e urbanas. Ao mesmo tempo, a preservação do património cultural imaterial (PCI) exige o envolvimento e o compromisso da comunidade para manter vivas as tradições e salvaguardar o nosso legado cultural.

A narrativa digital apresenta uma oportunidade significativa para aproveitar o poder de contar histórias na preservação do património cultural imaterial, ao mesmo tempo que aborda a mudança para a educação digital.

O projeto HIGHRES pretende demonstrar como a capacitação não formal adaptada à população adulta, juntamente com ferramentas como a narrativa digital de histórias, pode contribuir para:

- Salvar, interpretar e comunicar o património cultural imaterial da Europa
- Promover o desenvolvimento rural através do turismo cultural
- Melhorar as competências digitais da população adulta, garantindo assim um impacto duradouro nas comunidades rurais

Objetivos específicos



Recolher, analisar e partilhar exemplos de boas práticas na narrativa digital do PCI



Reunir materiais de formação abrangentes sobre identificação, criação de narrativas, envolvimento comunitário, narrativa digital e promoção do PCI



Desenvolver um quadro metodológico e um percurso de formação para a criação de narrativas digitais do PCI

Principais grupos focais

- Comunidades rurais
- Instituições culturais
- Instituições de investigação patrimonial e prestadores de serviços em educação de pessoas adultas
- Municípios e governos locais
- Autoridades públicas nos domínios da preservação e promoção do património

Principais resultados esperados



Um Manual de Boas Práticas sobre identificação, gestão participativa, narrativa digital e promoção do património cultural imaterial



Um enquadramento metodológico para a narrativa digital do património cultural imaterial e a concepção de percursos de capacitação



Módulos de capacitação sobre narrativa digital de património cultural imaterial



Uma aplicação online com todos os materiais adaptados ao formato *e-learning*

Elementos Inovadores e Impacto Esperado do projecto HIGHRES

O HIGHRES promoverá o uso da narrativa digital para conservar o património cultural imaterial e impulsionar as áreas rurais e o turismo cultural sustentável. Simultaneamente, contribuirá para o desenvolvimento rural, o crescimento económico e a coesão social, envolvendo ativamente as comunidades rurais e melhorando as suas competências digitais.

- O projecto centra-se no reconhecimento, respeito e melhoria das tecnologias sociais locais para o desenvolvimento colectivo, em vez de implementar soluções externas
- Os produtos HIGHRES oferecerão um programa de capacitação abrangente, flexível e de acesso totalmente livre que utiliza a narrativa digital para promover a competitividade e fomentar a sustentabilidade social, económica e ambiental nas zonas rurais
- Sendo uma das principais ferramentas de capacitação, os utilizadores terão a oportunidade de aprender com experiências reais de sucesso, facilitando o intercâmbio e a discussão a nível regional, nacional e europeu

Contato

Organização: Lusófona University

Nome: Nathália Pamio Luiz

Função: Gestora de projetos e Investigadora do Departamento de Museologia

País/localização: Cēsis, Latvia

Email: museologia@ulusofona.pt

#HIGHRES #Storytelling

#RuralCommunities

#DigitalSkills

#IntangibleCulturalHeritage

#LivingHeritage

#EuropeanHeritage



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.